**ШЕВЧЕНКІВСЬКЕ СВЯТО «НЕ ПРОСПІТЬ УКРАЇНУ СВОЮ»**

**Відео «200 років від Дня народження Шевченка»**

**ВСТУП Голос з мікрофона:**

Україна… В одному вже тільки цьому слові і для нашого вуха, і навіть для вуха чужинців бринить ціла музика смутку і жалю…

Україна -- країна смутку і краси, країна, де найбільш люблять волю і найменш мають її,країна гарячої любові до народу і чорної йому зради,довгої вікової героїчної боротьби за волю…

Україна-- розкішний вінок із рути і барвінку,що над ним світять заплакані золоті зорі…

Поема жалю і смутку…. краси і не долі.

Одна з найсмутнішихсторінок у ційпоеміналежитьневиданому в усічаси по всьомусвітіїї огненному поетові.

Великому борцеві за волю свого краю,свого люду, за безмежношироку волю на всьомусвітіпоневоленихнародів.За всіхпоневолених, близьких і далеких.

**Тарас Шевченко**

Вінбувзавжди. Як Слово, щолягло  
В основу первородноїідеї.  
Ще, може, України не було –   
Авінвжебувпризначений для Неї…

І як окреслив Бог стражденний шлях   
Землі святій, що серцем безборонна,  
Він був – в Її крові, в Її сльозах,  
В Їїї молитвах і в Її прокльонах.

Коли ж безмовно гинула в біді,  
Знов зрадою упившись, наче трунком –   
Він був Її надією тоді,  
Він був Її останнім порятунком...   
  
…Вкраїно! Материнських мук снаго!  
Одвік, до неба зводячи долоні,  
Всміхалась ти крізь сльози, бо Його  
Вже відчувала у своєму лоні.

І вінявивсь. Негордий чоловік,   
Твоєюопечаленийжурбою.  
Щоб у Тобі воскреснувши, повік  
Єдинимцілим бути із тобою.

Він з Теберіс. І в Тебепроростав:  
Свободи Духом, пам’ятікорінням.   
В тобі – Його могуть і висота,  
У нім – Твоя надія на спасіння.(*ЛюбовБенедишин).*

**Ведучий**ІСвіт постав із слова, і Україна постала із слова.

**ВедучийІІ**І те слово було Шевченкове.

**ВедучийІ**Слово тихе, а громом гримить із сивих століть.

**ВедучийІІ**Слово сяйливе,бо з сонця благословилося.

**ВедучийІ**Слово вічне, як вічна під небесами матінка-земля.

**ВедучийІІ**Слово сильне, бо зросло на Вірі.

**ВедучийІ**Слово живе,бо зродилося з Любові.

**ВедучийІІ**Слово віще, бо несе під серцем Надію,як дитя.

**ВедучийІ**Слово заповітне,бо покликане здобути Волю.

**ВедучийІІ**Слухаймо це слово душею,бо воно із пісні народу виспівалось.

**Ведучий І** Йде українськоюземлею весна і несе велике всенародне свято – день народження великого Кобзаря.

**ВедучийІІ** Двохсотліттю Шевченкового повернення в Україну присвячуємо сьогоднішнє свято «Не проспіть Україну мою!»

**Голосз мікрофона:**З домовини, довіку ранимої,

Над владиками світу встаю.

І до вас промовляю, сини мої,

Не проспіть Україну мою!

**Ведучий І** Тож відкриваємо першу сторінку нашого свята

**Сторінка сучасності. З думкою про Україну**

**Ведучий І** Я так її, я так люблю

Мою Україну убогу,

Що проклену самого Бога,

За неї душу погублю ...

**Ведучий ІІ** Любов і болі народні зростили його слово і подарували йому безсмертя,і в цьому слові викарбувано заповіт любові до України.

**Ведучий І** Нема на світі України

Немає другого Дніпра,

**Ведучий ІІ** Є одна Україна, як Мати Божа, цариця неба і землі, покровителька і захисниця України, і перед її образом повторімо заповітне Тарасове слово.

**Ведучий І**  Свою Україну любіть,

Любіть її вовремя люте,

В останню тяжкуюминуту

За неї Господа моліть.

**ВедучийІІ** Ти слухав Кобзаря?

Ти чув його печаль,

Що піснею лилася

Із- під струн?

Горіла, мов зоря, і сяяла,мов жар,

Висока пісня Кобзаревих дум.

**Пісня «Думи мої» виконує хор.**

**Ведучий ІІ**Сорок сім літ відвела йому доля. З них 24 роки – кріпацької неволі, 10– солдатчини, 13 літ-- каторжної праці з постійною загрозою арешту.

**Ведучий І**Доля переслідувала його в житті, скільки могла,та не зуміла перетворити золота його душі у ржу , а його любові до людей – у ненависть і погорду.

**Ведучий ІІ** Він був сином мужика і став володарем у царстві духа. Він був кріпаком і став велетнем у царстві людської культури . Він був самоуком і вказав нові, світлі і вільні шляхи професорам і книжним вченим*.( Іван Франко*)

**Ведучий І** «10 літ він томився під російською солдатською муштрою , а для волі України зробив більше , ніж 10 переможних армій» (*Іван Франко*)

**Ведучий ІІ**Шевченко – бунтар і одночасно людина з великою ніжною душею, ідеалом якої були мирне,щасливе життя, вільна праця на власній землі, материнська любов,доброта,спокій. Він і сьогодні звертається до нас, немов бачить, що робиться на багатостраждальній землі українській, просить Бога дати те,чого найбільше бракує нам нині:

А всім нам вкупі на землі

Єдиномисліє подай

І братолюбіє пошли.

**Пісня «Боже, вислухай благання» виконує хор.**

**Відео «Картини Шевченка» (поки сходить хор)**

**Сторінка друга. З думкою про поета**

**Сценка 1**

**Голос з мікрофона:**

Де, скажи мені,Тарасе,

Взяв ти силу виняткову

Повернути першомову

Тим заляканим,убогим.

І, не знаючи дороги, їх вести.

Що навіть нині

У черкаського хлопчини,

Кріпака і самоука

Вчиться нинішня наука,

Щоб вернути людям знову

Ту цілющу рідну мову.

*На сцену виходить Шевченко. Разом з ним гурт селян з граблями, косами.*

**Дід.** Тяжка наша доля в кріпацькому ярмі, Тарасе.

**Селянин**.Пани-кати…латану свитину з каліки знімають, бо нічим обуть княжат недорослих!

**Дівчина**.А он розпинають вдову за подушне, а сина кують… Єдиного сина, єдину дитину, єдину надію в військо оддають!

**Жінка.** А онде під тином опухла дитина, голоднеє мре, а мати пшеницю на панщині жне…

**Дід.** Чи Бог бачить із-за хмари наші сльози, горе?

**Жінка**. Чи довго ще на сім світі катам панувати?

**Шевченко**. Пани, пани, схаменіться!

Будьте люде,

Бо лихо вам буде.

Розкуються незабаром

Заковані люде,

Настане суд, заговорять

І Дніпро, і гори!

І потече сторіками

Кров у синє море

Дітей ваших..

*Гурт йде вглиб сцени. Хтось з учасників читає уривок «І мертвим, і живим..», «Сон».*

***Селянин з гурту.***Ех, Тарасе, не доведуть тебе до добра такі вірші!

**Сценка 2**

*З ‘являються жандарми, заарештовують Шевченка.Селяни бідкаються, поступово розходяться.З’ являється слідчий, сідає за стіл.Шевченко стоїть, біля нього з обох боків жандарми.*

**Слідчий.**У вірші під назвою «Сон» ви гудите його імператорську величність і государиню імператрицю… Ви своєю просторічною мовою зневажаєте її величність. У своїх крамольних віршах виливаєте всю свою жовч , як це там… не можу пригадати: смеркалось… огонь…огнем…

**Шевченко.**Я нагадаю!

Смеркалося…Огонь огнем

Кругом запалало,--

Аж злякавсь я… «Ура!Ура!»

«Ура!»--закричали.

**Слідчий**. Припинити! (*Читає наказ)* Государ імператор височайше звелів: призначити Шевченка рядовим в окремий Оренбурзький корпус, з правом вислуги під найсуворішим наглядом із забороною писати і малювати…

*Жандарми виводять Шевченка під барабанний дріб*

**Сценка3.**

*Тихо лине пісня «Зоре моя, вечірняя».На сцену виходить Шевченко, сідає за стіл.*

*На столі свічка. Сидить, похилившись, Шевченко-солдат. Піднімає голову. В очах – біль, сум.*

**Шевченко**. Якби я був недолюдком, кровопивцею, то й тоді для мене страшнішої кари не можна було б придумати, як заслати в окремий Оренбурзький корпус солдатом. Ось у чому причина моїх нестерпних страждань. І до всього мені ще заборонено малювати…Трибунал під головуванням самого сатани не міг би винести такого холодного нелюдського вироку. (*Починає писати, промовляючи):*

Лічу в неволі дні і ночі

І лік забуваю.

О Господи, як-то тяжко

Тії дні минають.

А літа пливуть меж ними,

Пливуть собі стиха,

Забирають за собою і добро, лихо!

Забирають, не вертають

Ніколи, нічого!

**Звучить мелодія Чайковського**

*(На сцені з’ являються три постаті—Доля, Слава, Муза. Вони стоять задом до залу)*

**Доля**Заслання, самота, солдатчина. Нічого.

Нічого - Оренбург. Нічого – Кос-Арал.

Не скаржився. Мовчав. Не плакавнівідчого.

Нічого. Якось жив і якось не вмирав.*(ЛінаКостенко.“ПоверненняШевченка»)*

**Учень - Шевченко.**

Ти не лукавила зо мною.

Ти другом, братом і сестрою

Сіромі стала. Ти взяла

Мене, маленького, за руку

І в школу хлопцяодвела

До п’яногодяка в науку.

“Учися, серденько, колись

З нас будуть люде”, - ти сказала

А я й послухав, і учивсь

Івивчився. А тизбрехала.

Які з нас люде?

Та дарма!

Ми не лукавили з тобою.

Ми просто йшли; у нас нема

Зерна неправди за собою

Ходімо ж, доленькомоя!

Мійдружевбогий, нелукавий!

Ходімо дальше, дальше слава,

А слава - заповідь моя.

*(Дівчина-Доля знову стає задом до залу, де стояла.)*

*(Виходить дівчина-Слава у червоній сукні з червоними трояндами в руках.)*

**Слава**О не взискуйгіркого меду слави!

Той мед недобрий, відкусючихбджіл.

Взискуй сказать поблідлимивустами

Хочкілька людям необхіднихслів.

Взискуй прожить несуєтно і дзвінко.

Взискуйтерпіннявитримати все.

А справжня слава - це прекрасна жінка,

що на могилу квітипринесе*. (Ліна Костенко)*

*(Дівчина-Слава губить квіти, йде вглиб сцени, стає біля Долі).*

*(На сцену виходить дівчина-Муза в білій сукні з білою лілією, перев’язаною чорною стрічкою. )*

**Муза**Кобзар співав в пустелі Кос-Аралу,

у казематах батюшки-царя.

Кайдани, шаленіючи, бряжчали,

щобзаглушитипісню Кобзаря.

А піснянаростала у засланні,

А пісня грати розбивала вщент.

*(Дівчина-Слава зриває чорну стрічку з лілії та викидає)*Правдивій пісні передзвін кайданів –то тільки звичний акомпанемент*. (ЛінаКостенко)*

**Шевченко** *(стає на коліна)*

Моя порадонько святая! Молитву діяти до краю.

Мояти доле молодая! А як умру, моя святая!

Не покидай мене. Вночі Моя тимамо! Положи

Івдень, і ввечері, і рано Своготисина в домовину

Витай зо мною і учи, І хоть єдинуюсльозину

Учи неложними устами Вочах безсмертних покажи.Сказати правду. Поможи.

*Доля, Муза, Слава підходять до Шевченка і підіймають його з колін.*

*Звучить пісня “Молитва ” (під акомпанемент бандури)*

**Сторінкапам’яті.Здумкою про Україну.**

*ЗвучитьмузикаГріга «Ранок». На сцену виходятьдівчата у вінках, малідіти. Кожна з дівчатвиконуєпевну роботу: розмальовуєписанки, вишиває рушник, обв’язуєкольоровимистрічкамидідух, пряде, працює за коловоротком, плетевінок.*

**Дівчина 1.** Земле Шевченкова, земле Франкова,

Ниво, засіяна щастям-добром.

Вічна твоя соловейкова мова.

Вічна розмова Дністра із Дніпром.

**Дівчина 2.** Радуйся, ниво неполитая!

Радуйся, земле не повитая

Квітчастим злаком! Розпустись,

Рожевим крином процвіти!

І процвітеш, позеленієш.

Мов Йорданові святиє

Луги зелені, береги!

**Дитина 1**. За сонцем хмаронька пливе.

Червоні поли розстилає,

І сонце спатоньки зове

У синє море:покриває

Рожевою пеленою,

Мов мати дитину.

**Дитина 2.** Тече вода з-під явора

Яром на долину.

Пишається над водою

Червона калина.

Пишається калинонька,

Явір молодіє,

А кругом їх верболози

Й лози зеленіють.

**Дитина 3** Сонце гріє, вітер віє

З поля на долину,

Над водою гне з вербою

Червону калину

**Дитина4** Вітер з гаєм розмовляє,

шепче з осокою,

Пливе човен по Дунаю

Один за водою.

**Дитина 5**Зоре моя вечірняя,

Зійди над горою,

Поговорим тихесенько

В неволі з тобою.

**Пісня «Зацвіла в долині» (під акомпанемент бандури) діти водять хоровод.**

Зацвіла в долині

Червона калина,

Ніби засміялась

Дівчина-дитина.

Любо, любо стало

Пташечка зраділа

І защебетала.

Почула дівчина

І в білій свитині

З біленької хати

Вийшла погуляти.

**Дівчина 3.** У нашім раї на землі

Нічого кращого немає,

Як тая мати молодая

З своїм дитяточком малим.

Буває, іноді дивлюся,

Дивуюсь дивом, і печаль

Охватить душу;стане жаль

Мені її, і зажурюся,

І перед нею помолюся,

Мов перед образом святим.

Тієї матері святої,

Що в мир наш Бога принесла…

**Дівчина** Із-за лісу, з-за туману

Місяць випливає,

Червоніє круглолиций,

Горить, а не сяє

*Звучить тривожна музика « Реквієм»*

*Музика посилюється.На сцені з’являються 4 постаті у чорному, накриті чорною тканиною. Спочатку вони танцюють, потім раптово знімають її. На акторах головний убір катів. Чорну тканину вони кладуть на середину сцени (це символізує розриту могилу). Музика стає ще тривожнішою. Кати підходять до дівчат, дітей, зривають вінки, крайки, забирають вишиті рушники і кидають на чорну тканину. Потім одягають дівчатам тернові вінки, ставлять їх на коліна, одягають тернові вінки. Кати сідають навколо чорної тканини. В глибині сцени з’являється Шевченко. Діти втікають від катів.*

*Звучать церковні дзвони*

**Шевченко** Світе тихий, краю милий.

Моя Україно!

За що тебе сплюндровано,

За що, мамо, гинеш?

Чи ти рано до схід сонця

Богу не молилась?

Чи ти діточок непевних

Звичаю не вчила?

*На сцену виходить Матір Україна - боса, у лляному одязі, з розпущеним волоссям*

**Україна**

Молилася, турбувалась,

День і ніч не спала.

Малих діток доглядала,

Звичаю навчала.

Виростали мої квіти,

Мої добрі діти.

Панувала і я колись

На широкім світі.

Панувала...

Степи мої запродані

Жидові, німоті,

Сини мої на чужині,

На чужій роботі.

Дніпро, брат мій, висихає,

Мене покидає,

І могили мої милі

Москаль розриває...

Нехай риє, розкопує

Не своє шукає,

А тим часом перевертні

*(показує на катів)*

Нехай підростають

Та поможуть москалеві

Господарювати,

Та з матері полатану

Сорочку знімати.

Помагайте, недолюдки,

Матір катувати.

*Матір Україна добровільно стає на чорнутканину і запалює 4 свічки.*

*Відео «Біда в Україні»*

*Шевченко і Україна ідуть назустріч один одному.*

**Україна**

Ти кликав мене, мій Тарасе…

Важка доля судилася нам,

Тобі на панщині, мені в неволі…

Чорнахмара небо заступила,

Сонцесвітить, та не гріє…

На степах козачих все могили та могили…

На руках та ногах кайданитяжкі…

Тяжко, важкожити,

А хочетьсяжити,

Хочетьсядивитись,

Як сонечкосяє…

Хочетьсяпослухати, як море заграє…

Як пташка щебече,

Байкар гомонить…

О, Боже міймилий!

Як хочетьсяжити!..

**ВедучийІ .** Начетверо розкопана

Розрита могила.

Чого вони там шукали?

**ВедучийІІ.** Гетьмани, гетьмани, якби то ви встали.

Встали, подивились на той Чигирин,

Що ви будували, де ви панували!

Заплакали б тяжко, бо ви б не пізнали

Козацької слави убогих руїн.

**Шевченко.** Хто ми?

Чиї сини? Яких батьків?

Ким? За що закуті?

…Раби, підніжки, грязь Москви,

Варшавське сміття - ваші пани,

Ясновельможнії гетьмани.

*( Звертається до катів)*

Чого ж ви чванитеся, ви!

Сини сердешної Украйни!

Що добре ходите в ярмі.

Ще лучче, як батьки ходили...

Куди підемо? В глибині століть

Самих себе все важче віднайти.

Гордують внуки піснею дідів.

*Шевченко виводить Україну під руку.*

**Сторінка козацька. З думкою про волю.**

**Звучить "Пустельник" Пікардійської Терції**

*(На сцену виходять козаки у кайданах ).*

**Козак 1**

Було колись в Україні

Ревіли гармати;

Було колись — запорожці

Вміли панувати.

Панували,добували

І славу, і волю;

Минулося-осталися

Могили на полі.

Високіїтімогили,

Де ляглоспочити

Козацькеєбілотіло,

В китайку повите.

Високіїтімогили

Чорніють, як гори,.

Та про волю нишком в полі

Звітрамиговорять.

Свідокславидідівщини

Звітромрозмовляє,

А внук косу несе в росу,

За ними співає.

**Козак 2**

Не вернуться запорожці,

Не встанутьгетьмани,

Не покриютьУкраїну

Червоніжупани!

Обідрана, сиротою

ПонадДніпромплаче;

Тяжко-важкосиротині,

А ніхто не бачить ...

Тільки ворог, щосміється ...

Смійся, лютийвраже!

Та не дуже, бо все гине, -

Слава не поляже;

От де, люде, наша слава,

Слава України!

**Козак 3**

Нема на світіУкраїни,

Немає другого Дніпра,

А випретеся на чужину

Шукати доброго добра,

Добра святого.

Волі, волі!

Братерства братнього! Найшли,

Несли, І несли з чужого поля

І в Україну принесли

Великих слов велику силу,

Та й більш нічого.

*І мертвим, і живим”)*

**Козак 4**

Я ридаю, як згадаю

Діла незабуті

Дідів наших. Тяжкі діла!

Якби їх забути

Я оддав би веселого

Віку половину.

Отака-то наша слава

Слава України.

Отак і ви прочитайте,

Щоб не сонним снились

Всі неправди, щоб розкрились

Високі могили

Перед вашими очима,

Щоб ви розпитали

Мучеників: кого, коли

За що розпинали!

**Козак 5**

Схаменіться! будьте люди,

Бо лихо вам буде.

Розкуються незабаром заковані люде,

Настане суд, заговорять і Дніпро, і гори!

Подивіться лишень добре,

Прочитайте знову тую славу.

Та читайте

Од слова до слова,

Все розберіть ... та й спитайте

Тоді себе: хто ми?

Чиї сини? яких батьків?

Ким? за що закуті?

*На сцені сидять козаки у кайданах,побрязкуючи кайданами*

*Звучить «Невольницький плач»*

**Козаки**Ой Боже, Боже, зглянься на нас,

дай же нам кращої долі.

Ой Боже, Боже, зглянься на нас ,

Визволи нас із неволі.

Ой Боже, Боже, зглянься на нас,

зніми тяжкії кайдани,

що крають тіло козацьке,

болять кривавії рани.

**Козак 1.** Ой нема ні вітру, ні хвилі з нашої України!

**Козак 2.** Чи там раду радять, як на турка стати, не чуємо на чужині.

**Козак 3.** Ой повій, повій, вітре, через море та з Великого Лугу,

**Козак 4.** Суши наші сльози, заглуши кайдани, розвій нашу тугу.

*Звучить « Запорізький марш»*

**Голос з мікрофона:**

Реве гарматами Скутара,

Ревуть, лютують вороги;

Козацтво преться без ваги –

І покотились яничари...

*3‘являється Гамалія з 2 козаками*

Гамалія по Скутарі –

По пеклу гуляє...

*Гамалія розрубує ланцюги, звільняє козаків*

Наш отаманГамалія,

Отаман завзятий,

Забрав хлопців та й поїхав

По морю гуляти...

*Гамалія і козаки утворюють коло*

Слава тобі, Гамаліє,

На весь світ великий,

На весь світ великий,

На всю Україну.

Наша дума, наша пісня

Не вмре, не загине!

От де, люде, наша слава,

Слава України!

*Закривається сцена. На сцену виходить хор, а тим часом йде відео про події на Євромайдані*

**Шевченко**Я—поет.

З домовини, довіку ранимої,

Над владиками світу встаю.

І до вас промовляю, сини мої,

Не проспіть Україну мою!

В казематах я гибів недарма

І в могилу дочасно зійшов,

Щоб ніколи російська казарма

Не топтала наш геній і кров.

І нарешті, ковтнувши свободи,

Не втішайтесь дарами в раю.

Я прошу тебе, гнаний народе,

Не проспи Україну мою!

*Хор « Реве та стогне Дніпр широкий»*

**ВедучийІ**Ми є нащадки славного Тараса

Його терни торкнулись й наших тіл

Народ возвести в націю--не в расу

Огненним словом велетень хотів.

**ВедучийІ І** Встеляймо кручу пам’ яті щоденно

Освяченими вітами верби

Держава наша буде суверенна

Коли з колін піднімуться раби.

**Голос з мікрофона:**

Що смерть? Не страшно вмерти, коли знаєш,

що народ дорогої України повстав і виборов волю.

Що смерть? Не вмирає правда, душа, пісня!

Що смерть? Коли скрізь лунатиме мій «Заповіт»?

Повстань же, мій народе!

*На сцену виходь всі учасники свята і виконують «Заповіт».*

*Відео «Молитва»*

*Звучить пісня Петриненка «Господи ,помилуй»*